
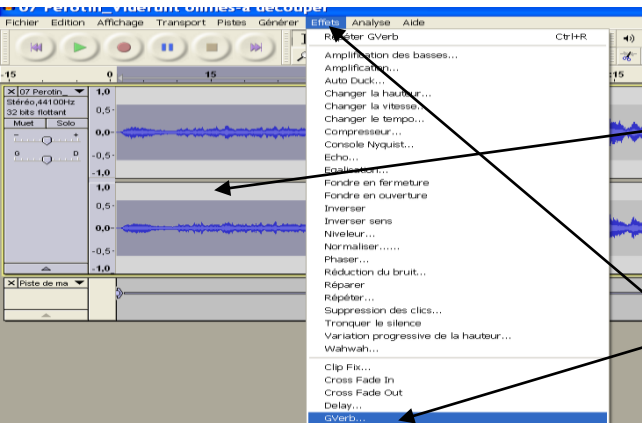
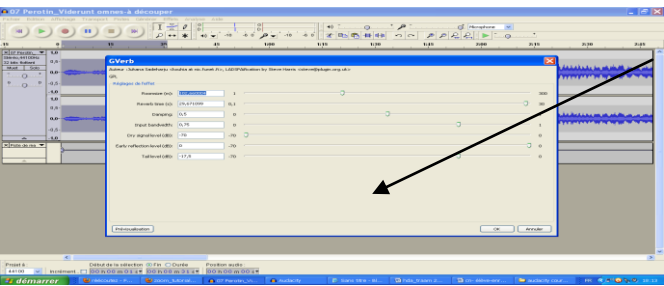
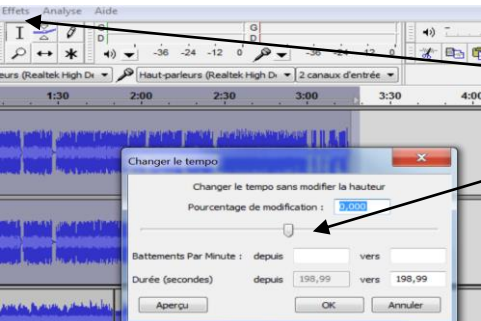
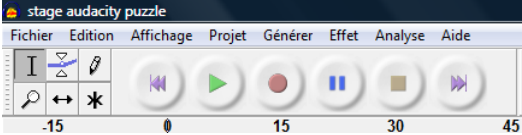
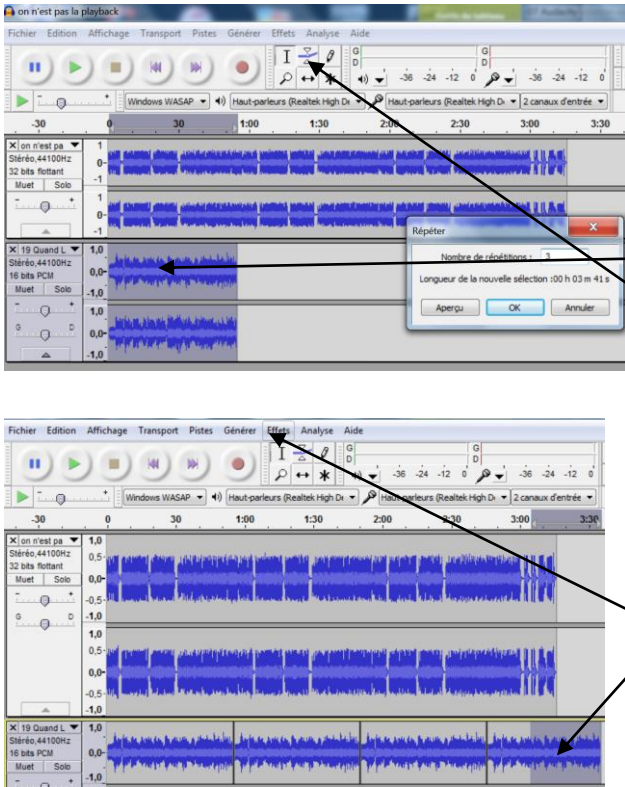
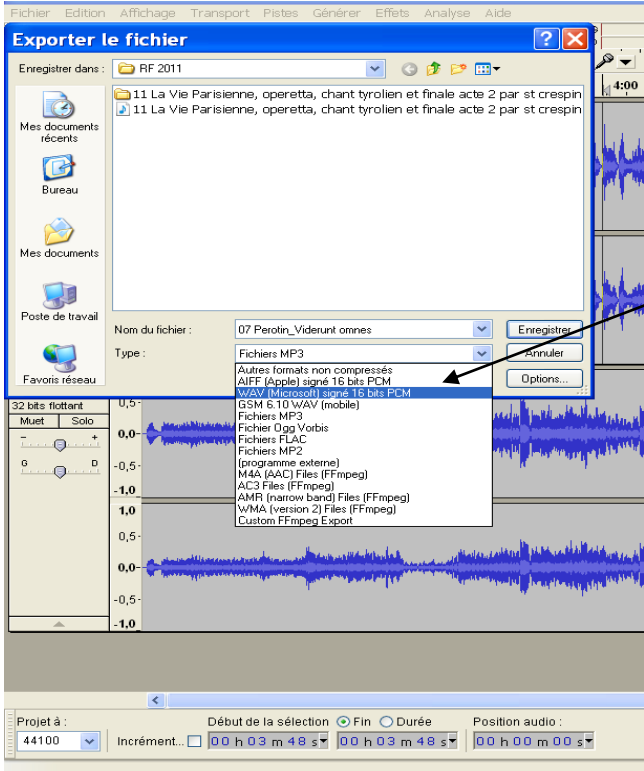


AUDACITY

Objectifs :

1. Créer un bourdon pour accompagner un chant profane médiéval
2. Manipuler les effets réverbération et changer le tempo pour changer le caractère du chant

Etapes	Aide visuelle	Manipulations
<p>Importer le fichier son A Cappella Song.mp3</p> <p>Créer une acoustique « religieuse » en ajoutant l'effet réverbération</p> <p>Ralentir le tempo</p>	   	<p>1. Ouvrir AUDACITY</p> <p>Cliquer sur <i>Fichier</i>, Importer Audio et aller dans le dossier création bourdon</p> <p>Cliquer sur A Cappella Song.mp3</p> <p>Pour écouter le fichier : utiliser ces commandes</p>  <ul style="list-style-type: none"> - 6 outils de sélection : passer la souris dessus pour les identifier - Le magnétophone : retour rapide – lecture – enregistrement – pause – stop – avance rapide. <p>2. Sélectionner en cliquant-glissant (clic gauche au début de l'onde, maintenir enfoncé, déplacer la souris sur la totalité de l'onde, lâcher le clic)</p> <p>3. Ajouter une réverbération</p> <p>Cliquer sur <i>Effet</i>, Réverbération</p> <p>Déplacer les curseurs pour jouer sur les paramètres et écouter en cliquant sur prévisualisation</p> <p>Lorsque l'effet obtenu est satisfaisant cliquer sur ok</p> <p>4. Surligner l'onde importée</p> <p>Cliquer sur <i>Effet</i>, changer le tempo, déplacer le curseur à gauche pour ralentir la vitesse ou renseigner vers 60 secondes.</p> <p>Lorsque l'effet obtenu est satisfaisant cliquer sur ok</p>

<p>Ajouter la tonique ou la quinte</p> <p>Créer un bourdon avec l'effet répéter</p> <p>Insérer un decrescendo final puis un crescendo initial</p>		<p>5. Cliquer sur <i>Fichier, Importer Audio</i> et aller dans le dossier création bourdon.</p> <p>Cliquer sur le fichier au choix <i>note do.mp3</i> ou sur le fichier <i>note sol.mp3</i></p> <p>Une deuxième piste apparaît sous celle du chant a cappella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surligner un extrait de l'onde importée - cliquer sur Effet, répéter, taper 2 dans la fenêtre ouverte. entrée - surligner et couper l'onde sonore qui dépasse le fichier a cappella (raccourcis clavier Ctrl+X) <p>6. Pour créer un decrescendo final : Surligner la fin de l'onde sonore, cliquer sur <i>Effet, fondre en fermeture</i>. Répéter la manipulation sur chaque piste</p> <p>Pour créer un crescendo initial: Surligner le début de l'onde sonore, cliquer sur <i>Effet, fondre en ouverture</i>. Répéter la manipulation sur chaque piste</p>
<p>Enregistrer et exporter son travail</p>		<p>7. Lorsque vous êtes satisfait de votre travail Cliquer sur Fichier/Exporter Choisir le dossier de votre classe dans Mes documents Choisir le format mp3 Nommer votre fichier ainsi : classe_ titre_vos initiales. Ex pour Alex DUPONT en 5e2 <i>5e2_creation bourdon.mp3</i></p> <p>NB : pour le stage numérique : enregistrer dans le dossier création bourdon</p>