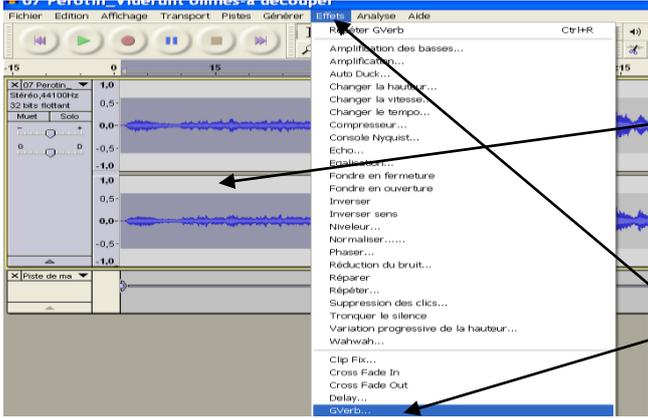
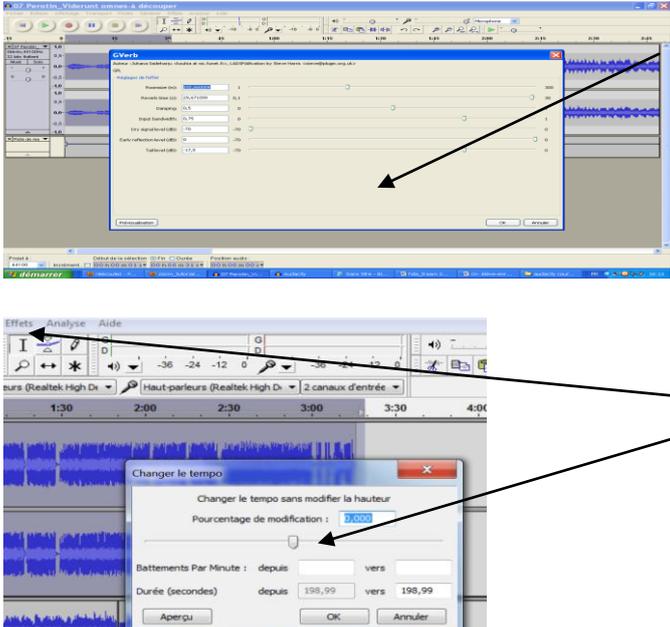
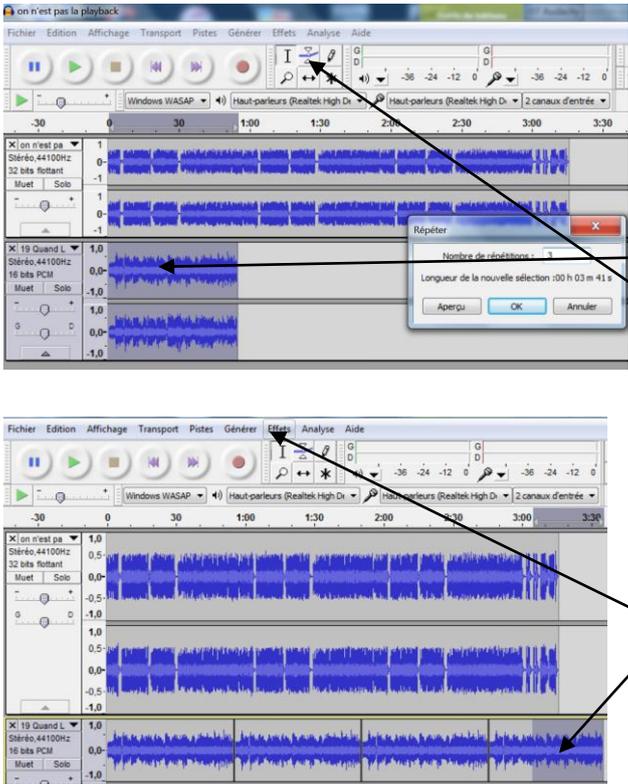
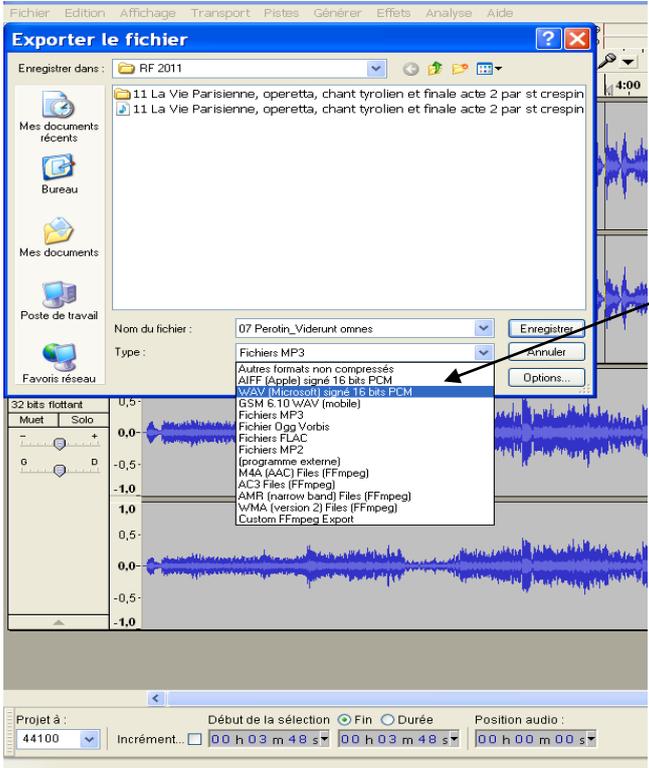


AUDACITY

Objectifs :

1. Créer un bourdon pour accompagner un chant profane médiéval
2. Manipuler les effets réverbération et changer le tempo pour changer le caractère du chant

Etapes	Aide visuelle	Manipulations
<p>Importer le fichier son A Cappella Song.mp3</p>		<p>1. Ouvrir AUDACITY Cliquez sur <i>Fichier</i>, Importer Audio et aller dans le dossier création bourdon Cliquez sur A Cappella Song.mp3</p> <p>Pour écouter le fichier : utiliser ces commandes</p>  <ul style="list-style-type: none"> - 6 outils de sélection : passer la souris dessus pour les identifier - Le magnétophone : retour rapide – lecture – enregistrement – pause – stop – avance rapide.
<p>Créer une acoustique « religieuse » en ajoutant l'effet réverbération</p>		<p>2. Sélectionner en cliquant-glissant (clic gauche au début de l'onde, maintenir enfoncé, déplacer la souris sur la totalité de l'onde, lâcher le clic)</p> <p>3. Ajouter une réverbération Cliquez sur <i>Effet</i>, Réverbération</p>
<p>Ralentir le tempo</p>		<p>Déplacer les curseurs pour jouer sur les paramètres et écouter en cliquant sur <i>prévisualisation</i> Lorsque l'effet obtenu est satisfaisant cliquez sur ok</p> <p>4. Surligner l'onde importée Cliquez sur <i>Effet</i>, changer le tempo, déplacez le curseur à gauche pour ralentir la vitesse ou renseignez vers 60 secondes. Lorsque l'effet obtenu est satisfaisant cliquez sur ok</p>

<p>Ajouter la tonique ou la quinte</p> <p>Créer un bourdon avec l'effet répéter</p> <p>Insérer un decrescendo final puis un crescendo initial</p>	 <p>The screenshot shows the Audacity interface with three audio tracks. A dialog box titled 'Répéter' (Repeat) is open, showing 'Nombre de répétitions: 3' and 'Longueur de la nouvelle sélection: 00 h 03 m 41 s'. Arrows point from the text instructions to specific parts of the software interface.</p>	<p>5. Cliquer sur <i>Fichier, Importer Audio</i> et aller dans le dossier création bourdon.</p> <p>Cliquer sur le fichier au choix <i>note do.mp3</i> ou sur le fichier <i>note sol.mp3</i></p> <p>Une deuxième piste apparaît sous celle du chant a cappella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surligner un extrait de l'onde importée - cliquer sur Effet, répéter, taper 2 dans la fenêtre ouverte. entrée - surligner et couper l'onde sonore qui dépasse le fichier a cappella (raccourcis clavier Ctrl+X) <p>6. Pour créer un decrescendo final : Surligner la fin de l'onde sonore, cliquer sur <i>Effet, fondre en fermeture</i>. Répéter la manipulation sur chaque piste</p> <p>Pour créer un crescendo initial: Surligner le début de l'onde sonore, cliquer sur <i>Effet, fondre en ouverture</i>. Répéter la manipulation sur chaque piste</p>
<p>Enregistrer et exporter son travail</p>	 <p>The screenshot shows the 'Exporter le fichier' (Export File) dialog box in Audacity. The file name is '07 Perolin_Viderunt omnes'. The format is set to 'WAV (Microsoft) signed 16 bits PCM'. A list of other export formats is visible, including MP3, AAC, and others. Arrows point from the text instructions to the 'Fichiers MP3' option in the format list.</p>	<p>7. Lorsque vous êtes satisfait de votre travail Cliquer sur <i>Fichier/Exporter</i> Choisir le dossier de votre classe dans <i>Mes documents</i> Choisir le format mp3 Nommer votre fichier ainsi : classe_ titre_ vos initiales. Ex pour Alex DUPONT en 5e2 <i>5e2_creation bourdon.mp3</i></p> <p>NB : pour le stage numérique : enregistrer dans le dossier création bourdon</p>