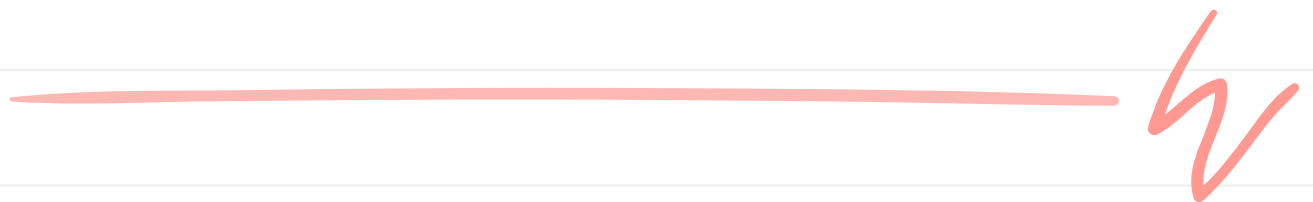


Artistic and Cultural Education



LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Comprendre et s'exprimer en utilisant quatre types de langage :

- langue française
- langues vivantes étrangères ou régionales
- langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- langages des arts et du corps

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors :

- accès à l'information et à la documentation
- outils numériques
- conduite de projets individuels et collectifs
- organisation des apprentissages

LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Transmettre les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution :

- apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté
- formation morale et civique
- respect des choix personnels et des responsabilités individuelles

LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

Donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique :

- approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers
- curiosité et sens de l'observation
- capacité à résoudre des problèmes

LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique :

- compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace
- interprétation des productions culturelles humaines
- connaissance du monde social contemporain

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Comprendre et s'exprimer en utilisant quatre types de langage :

- langue française
- langues vivantes étrangères ou régionales
- langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- langages des arts et du corps

The base



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Pour consulter l'intégralité du texte : décret n° 2015-372 du 31 mars 2015, publié au B.O. EN n° 17 du 23 avril 2015

10 principes

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'**engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



5 axes

- **Sing,**
Chanter,
- **Read,**
Lire,
- **Watch,**
Regarder,
- **Express themselves orally,**
S'exprimer à l'oral,
- **Develop your artistic sense.**
Développer son sens artistique.

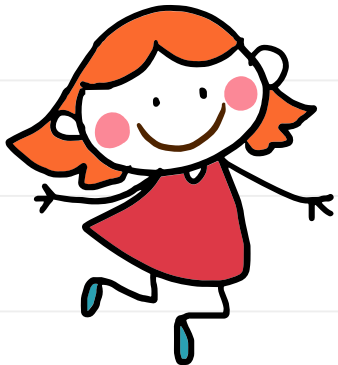


➔ You have sheets of white paper, glue:

Vous avez des feuilles de papier blanc, de la colle :

**With the help of these sheets, represent
yourself in volume!**

A l'aide de ces feuilles, représentez-vous en volume!



Actions ...



tear

déchirer



braid

tresser



crumple

froisser



glue

coller



twist

torsader



cut

couper



Contact

assembler



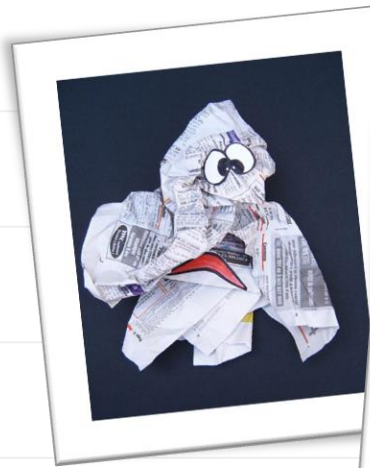
.../...

Students productions ...





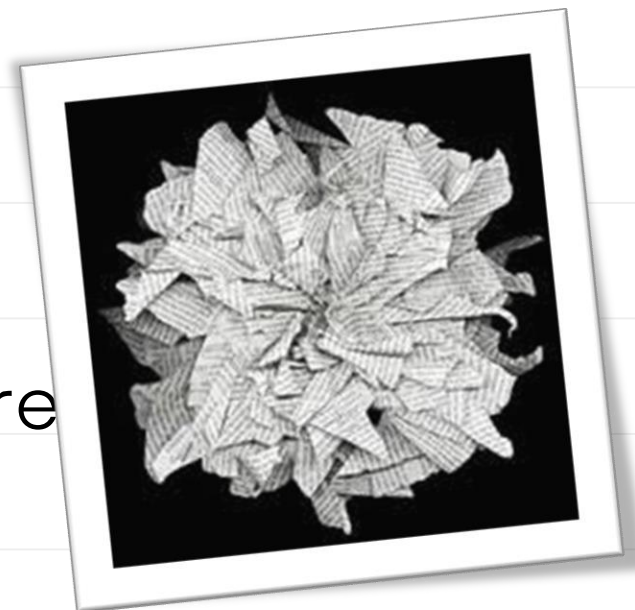
 Julien Nédélec



 Ghislaine Letourneur



 Petter Calleson



 Cara Barre

3 pillars

1



**Develop
knowledge**

*Développer des
connaissances*

2



Practice

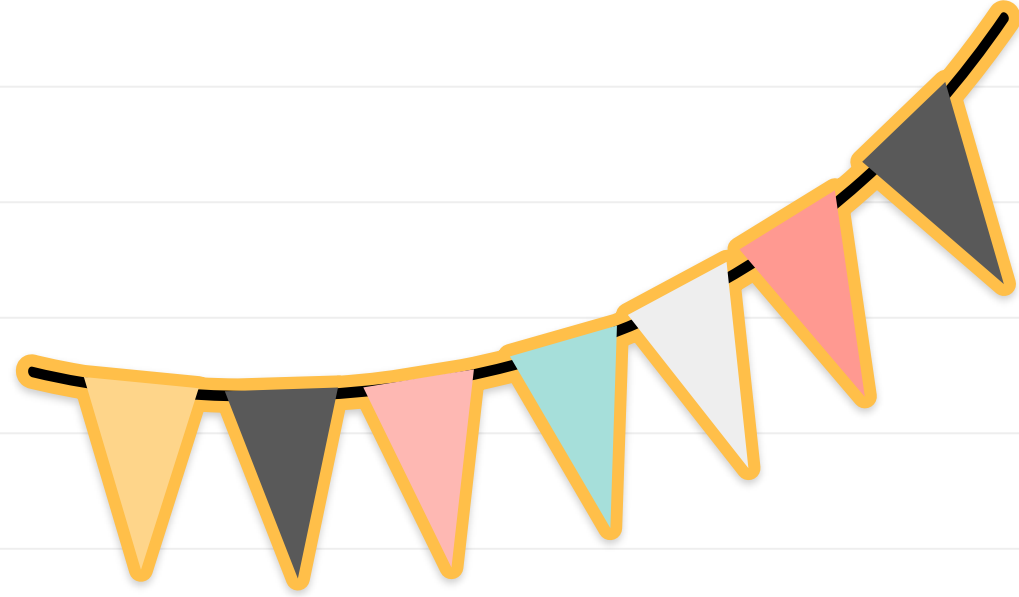
Pratiquer

3

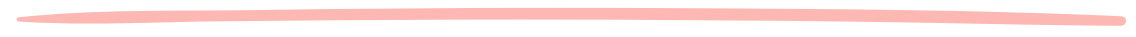


**Meet works
and artists**

*Fréquenter des oeuvres
et des artistes*



ARTS



The expression of emotions

L'expression des émotions



The representation of the world

La représentation du monde



**Narrative and testimony
through images**

*La narration et le témoignage
par les images*





Cycle 3



Develop a taste for artistic practices

Développer du goût pour les pratiques artistiques



Experiencing and expressing emotions, formulating choices

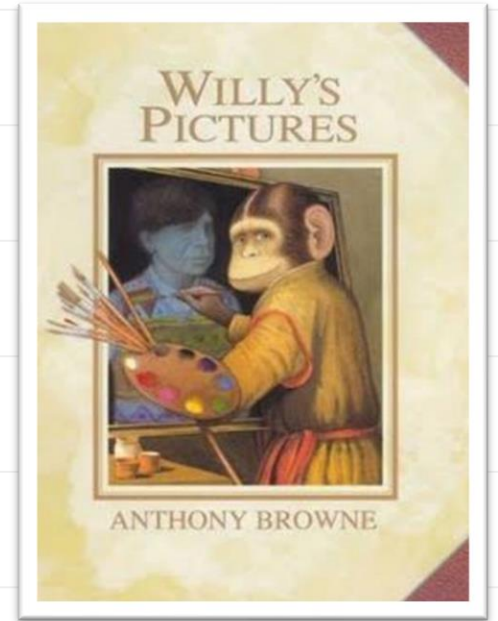
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix



Discover different forms of artistic expression

Découvrir différentes formes d'expression artistique





Let's go !





Jan van Eyck, *Les Époux Arnolfini*, 1434



Words to describe



Sentence to
describe

Using pastels, continue the face.

1

Using a chopped potato in fries which will be your tool, invent your landscape.

2

With the verbs to tear, crumple, stick, hide the monkey.

3

The colorful bubbles burst on the paper. Whether they are small, large...or deformed...all these bubbles meet and occupy the entire sheet space.

4

1

Practice



Using pastels, continue the face.

A l'aide des pastels, continue le visage.

Representation by drawing

la représentation par le dessin

Develop knowledge

Meet works and artists



Frida KAHLO

2

Practice



Using a chopped potato in fries which will be your tool, invent your landscape.

A l'aide d'une pomme de terre taillée en frites qui sera votre outil, invente ton paysage

Pointillism, light colors

Le pointillisme, les couleurs claires

Develop knowledge

Meet works and artists



Georges SEURAT

3

Practice



With the verbs to tear, crumple, stick,
hide the monkey

*Avec les verbe déchirer, froisser, coller,
cache le singe.*



Action verbs, assembly, gluing

*Les verbes d'action
L'assemblage, le collage*



Develop knowledge

Meet works and artists



Douanier Rousseau

4

Practice



The colorful bubbles burst on the paper. Whether they are small, large...or deformed...all these bubbles meet and occupy the entire sheet space.

*Les bulles colorées s'éclatent sur le papier.
Qu'elles soient petites, grandes ... ou difformes...toutes ces bulles se rencontrent et occupent l'ensemble de l'espace feuille.*

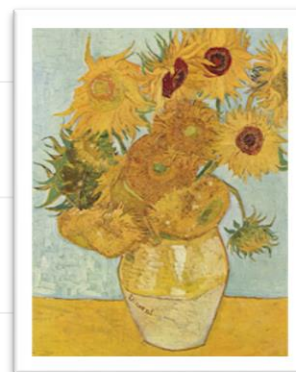
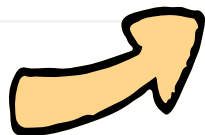
Develop knowledge



Know how to make a background with the technique ink and liquid soap

Savoir réaliser un fond avec la technique de l'encre et du savon liquide.

Meet works and artists



Vincent VAN GOGH

La demande : Motiver l'élève, l'éveiller ...



- l'incitation pour centration vers la recherche,
- la consigne (tâche, modalité, temps, SMOG ..)
- La contrainte



La pratique artistique

- chercher,
- engager des choix,
- exprimer son intention
- créer



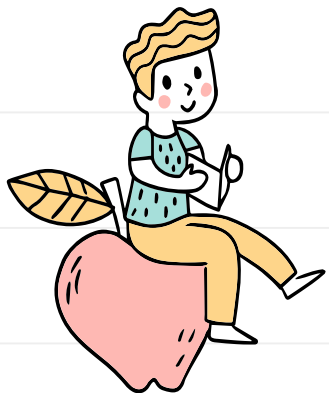
La verbalisation

- énoncer son attention,
- exposer sa démarche,
- oraliser ses questionnements,
- comparer son travail ...



Les références artistiques

- s'interroger sur sa pratique, ses émotions
- éveiller la curiosité
- repères culturels ...





Let's learn !



France



Draw


Dessiner

 Practice decorative graphic design

S'exercer au graphisme décoratif

 Make flat and volume compositions

Réaliser des compositions planes et en volume

 Observe, understand and transform an image

Observer, comprendre et transformer un image

Britain



Reproduce in the manner of

Reproduire à la manière de



Colors

Importance des couleurs



Search for beauty

Recherche du beau



Let's play !

