

SÉQUENCE COLLEGE

Cycle 4 - Classe de 3e

Thème culturel¹: **Rencontre avec d'autres cultures**

Extrait du programme du cycle 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015
« *rencontres avec d'autres cultures.* » : « Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes. » « Exclusion/inclusion ».

I. Présentation de la séquence :

Titre: Women's rights

Problématique: Why is it important to defend women's rights?

Supports retenus :

1. Document iconographique tiré d'une campagne au Canada pour la journée internationale du droit des femmes
<http://www.swc-cfc.gc.ca/images/iwd-jif/iwd-jif2017banner-en.jpg>
2. Document infographique tiré de Women Deliver :
http://www.everywomaneverychild.org/wp-content/uploads/2014/06/Infographic_Equality_FINAL.jpg
3. Affiches tirées de la campagne d'Amnesty International pour célébrer la journée internationale du droit des femmes
https://charterforcompassion.org/images/WomenGirls/12002138_920392458033709_5801708943438783557_n.png
<http://blog.amnestyusa.org/wp-content/uploads/2015/03/IWD2.png>
4. Document vidéo: *What are the universal human rights?*
<https://www.youtube.com/watch?v=nDgIVseTkuE>
5. Document iconographique: affiche de Malala
<https://i.ytimg.com/vi/0unF2i2Sa3U/maxresdefault.jpg>
6. Document vidéo: *Malala Yousafzai's acceptance speech (00-00'15- 2'25-4'33)*
<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>
7. Document vidéo: *Malala's UN speech*
<https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M>
8. Document vidéo: *2017 International Women's Day, United Nations*
<https://www.youtube.com/watch?v=JBnHaCAE7h4>
9. Document vidéo: *Happy International Women's Day from Amnesty International (0'00-0'19 - 1'02-1'29)* https://www.youtube.com/watch?v=ZKyHS_Q1vdM

Autres supports possibles :

1. Document vidéo: *International Women's Day* <https://www.youtube.com/watch?v=c-s5Kszj1Wk>
2. Document vidéo: *He Named Me Malala official trailer*
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=cug1-eTOVSk
3. Document vidéo: *Best inspirational speech by Malala Yousafzai*
<https://www.youtube.com/watch?v=C3lyymTRVKw>

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

Activités langagières d'entraînement choisies : de la compréhension orale vers la prise de parole en continu

Niveaux du CECRL visés : A2 vers B1.

	Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
ECOUTER et COMPRENDRE	A2 : Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. B1 : Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.	-Travailler à partir d'un bulletin d'information bref, radio et/ou vidéo sur un sujet d'actualité partagé dans différents pays. - Repérer des indices extralinguistiques, reconnaître, percevoir et identifier des mots, expressions, schémas prosodiques porteurs de sens.
PARLER EN CONTINU	A2 : Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. B1 : Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.	- Mettre en commun des ressources - Restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes - Argumenter pour convaincre

En lien avec les domaines 1, 2 et 5 du socle :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre : mobiliser des connaissances culturelles pour comprendre et communiquer.

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine : les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations

Tâche finale_:

Dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes, votre classe organise une

campagne de sensibilisation. Réalisez des slogans pour promouvoir l'égalité filles-garçons et créez des vidéos pour inciter à s'impliquer dans la lutte pour le droit des femmes.

Les possibilités d'inscription dans un EPI :

- **autre(s) discipline(s) :** Education Morale et Civique
- **thématique interdisciplinaire:** L'égalité filles-garçons et l'engagement citoyen
- **extrait du programme de l'autre (des autres) discipline(s) :**
- ✓ Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.
 - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme
- ✓ L'engagement : agir individuellement et collectivement.
 - Développer une conscience citoyenne, sociale...
- **problématique de l'EPI :** Quels défis doit-on encore relever et comment agir collectivement pour faire respecter les déclarations des Droits de l'Homme ?
- **Réalisation concrète :** Création d'un spot pour une ONG afin de célébrer la journée internationale du droit des femmes. Evoquer les problèmes, les challenges à relever et proposer des solutions

Les possibilités d'activités proposées plus particulièrement en AP

Objectif : être capable de prendre la parole devant un auditoire pour brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projet

Démarches :

- **Argumenter**
 - Construire une argumentation
 - Echanger de l'information
- **S'adresser à un auditoire**
 - Prendre la parole de manière audible
 - S'exprimer clairement, articuler, prononcer
- **Réaliser une vidéo**
 - Maîtriser l'outil informatique et le logiciel Adobe Spark pour créer des vidéos
 - Etre capable de sélectionner des informations, images, citations, en rapport avec la thématique.

La possibilité d'inscription dans un parcours :

Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de l'éducation à la citoyenneté : la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel.

Les pistes de différenciation (soulignées et en gras dans le corps du texte)

Proposer des documents différenciés avec des niveaux de difficulté variés.

Objectifs :

- Culturels :
 - le droit des femmes

- le combat de Malala pour l'accès à l'éducation
 - les Organisations Non Gouvernementales
 - les Nations-Unies
 - les grandes déclarations des Droits de l'Homme
- Linguistiques :
- lexiques / registre : l'égalité/ la lutte/ le droit/les revendications.
 - structures / fonctions : la voix passive, le comparatif, le superlatif, le present perfect, rebrassage de should
 - phonologie : découverte de la pluralité des accents du monde anglophone
- Communicationnels (dans les différentes activités langagières) :
- être capable d'extraire les informations essentielles de courts passages
 - être capable d'exprimer une opinion, de nuancer son propos et de le justifier
 - être capable de mettre en voix son discours, de prononcer correctement et d'adopter une intonation adéquate
- Méthodologiques (en rapport avec activités langagières) :
- savoir prendre des notes lors du visionnage d'une vidéo et repérer les unités de sens
 - être capable de parler en continu à partir de mots clés
 - construire des hypothèses de sens

II. Activités proposées :

Entraînement:

Dans cette séquence, la compréhension orale est l'activité dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies² propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'émettre des hypothèses quant au contenu du document. L'anticipation du contenu constitue une phase importante dans la phase de réception. Les élèves formulent des hypothèses à partir de ce qu'ils savent de la situation de communication et des références culturelles dont ils peuvent disposer.

Lors de l'écoute, les élèves vérifient et prennent appui sur les mots qu'ils reconnaissent, repèrent des champs lexicaux, interagissent et interprètent le message.

²L'ensemble des stratégies est listé dans le document suivant : http://anglais.ac-orleans-tours.fr/ressources/strategies_de_comprehension_et_dexpression/

↪ Présenter le plan de la séquence :

Séquence n°4	Titre : Women's rights	Nombre de séances : 9
Objectif culturel	Notion du programme : Cycle 4 : Rencontre avec d'autres cultures.	Classe : 3e
Thématique: <i>Exclusion/Inclusion</i>		
Problématique: Why is it important to defend women's rights?		
Evaluation sommative : <u>activité langagière dominante entraînée, et évaluée en fin de séquence :</u>		
Parler en continu		
Niveaux du CECRL et descripteurs correspondants :		
A2 : Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.		
B1 : Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.		
Critères de réussite :		
Exprime son opinion personnelle.		
Argumente et expliquer.		
La prononciation est clairement intelligible même si un accent régional ou étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation peuvent encore survenir.		
Supports retenus	Sources (hyperliens, etc.) :	
<ol style="list-style-type: none"> Réagir et dialoguer: Document iconographique tiré d'une campagne au Canada pour la journée internationale du droit des femmes CE : Document infographique tiré de Women Deliver : Réagir et dialoguer : Affiches tirées de la campagne d'Amnesty International pour célébrer la journée internationale du droit des femmes CO: <i>What are the universal human rights?</i> EE : Document iconographique: affiche de Malala CO : <i>Malala Yousafzai's acceptance speech (00-00'15-2'25-4'33)</i> CO : <i>Malala's UN speech</i> CO et PPC: <i>2017 International Women's Day, United Nations</i> CO: <i>Happy International Women's Day from Amnesty International (0'00-0'19 - 1'02-1'29)</i> 	<ol style="list-style-type: none"> http://www.swc-cfc.gc.ca/images/iwd-jif/iwd-jif2017banner-en.jpg http://www.everywomaneverychild.org/wp-content/uploads/2014/06/Infographic_Equality_FINAL.jpg https://charterforcompassion.org/images/WomenGirls/12002138_920392458033709_5801708943438783557_n.png http://blog.amnestyusa.org/wp-content/uploads/2015/03/IWD2.png https://www.youtube.com/watch?v=nDqIVseTkuE https://i.ytimg.com/vi/0unF2i2Sa3U/maxresdefault.jpg https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M https://www.youtube.com/watch?v=JBnHaCAE7h4 https://www.youtube.com/watch?v=ZKyHSQ1vdM 	

Activités Langagières - CO - PPC	Tâches d'entraînement prévues dans la séquence : - Réagir et imaginer le contenu de la bulle. Justifier le choix du message - Créer un diagramme en collectant les données de l'infographique et les comparer. - Repérer les articles fondamentaux des droits de l'homme et le contexte de création de la déclaration - Repérer et comprendre des informations à partir d'un document authentique pour en rendre compte à l'oral. - Identifier les stratégies de construction du discours et faire apparaître trois points principaux : situation, objectifs et solutions. - Imaginer les propos tenus par les intervenants dans la vidéo.	Stratégies pour développer l'autonomie **: CO : - Utiliser les indices extralinguistiques : prendre appui sur l'éventuel contexte visuel (vidéo, illustration), émettre des hypothèses ; - Utiliser les indices linguistiques: écouter de manière fractionnée pour repérer les mots-clés (mots accentués, répétés), repérer des champs lexicaux, mettre les informations en réseau, reconstruire le sens en verbalisant PPC : -s'appuyer sur quelques mots-clés, se détacher de ses notes - se rappeler expressions et mots appris par coeur - s'enregistrer, s'écouter, recommencer ; - parler d'une voix claire, forte ; - articuler, faire attention à son accent, regarder son auditoire ; - prendre son temps, parler lentement ;
Séance : N°7	Evaluations formatives prévues pour réguler son enseignement afin de réussir l'évaluation sommative: - PPC : Construire une argumentation.	
OUTILS méthodologiques et langagiers :		
Méthodologiques :		
<i>Composante linguistique</i>	Lexique	l'égalité/ la lutte/ le droit/les revendications.
	phonologie	découverte de la pluralité des accents du monde anglophone
	Structures et fonctions	la voix passive, le comparatif, le superlatif, le present perfect, rebrassage de should
<i>Composante Communicationnelle</i>	-être capable d'extraire les informations essentielles de courts passages -être capable d'exprimer une opinion, de nuancer son propos et de le justifier -être capable de mettre en voix son discours, de prononcer correctement et d'adopter une intonation adéquate	
<i>Composante méthodologique</i>	-savoir prendre des notes lors du visionnage d'une vidéo et repérer les unités de sens -être capable de parler en continu à partir de mots clés	
N° de la/ des compétence(s) du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre		

Séance 1 :

Activité langagière travaillée	Réagir et dialoguer
Tâches de communication	Réagir et imaginer le contenu de la bulle Justifier le choix du message
Objectif(s) culturel(s)*	Introduire la thématique de l'égalité filles-garçons et de la journée internationale du droit des femmes.
Objectif(s) phonologique(s)	Travail au niveau de la prononciation des énoncés
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Identifier le document et le décrire Mobiliser ses connaissances culturelles (international women's day) afin de trouver un message correspondant à la thématique Argumenter Travailler en équipe
Support utilisé et source du support	Affiche tirée de la campagne pour la journée internationale du droit des femmes au Canada
Piste(s) de différenciation	Les élèves les plus en difficulté devront trouver les mots clefs et les élèves les plus à l'aise auront pour objectif de les aider à articuler les mots clefs sous forme de message.



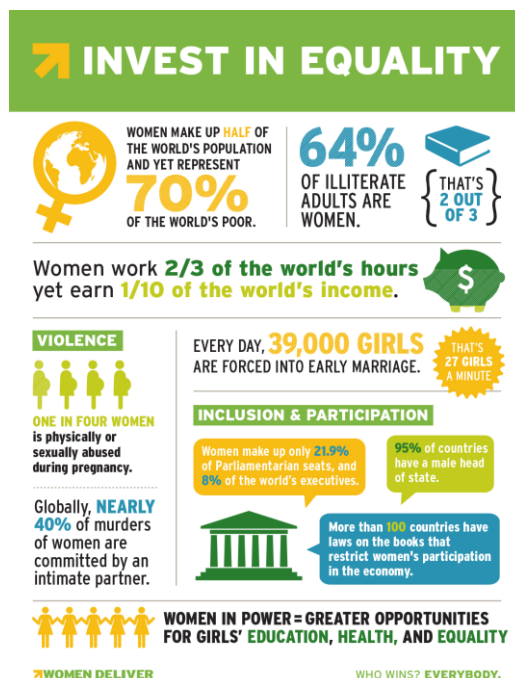
La séance 1 constitue une phase de **présentation de la thématique** abordée lors de la séquence. Elle permet d'introduire le lexique relatif à l'égalité filles-garçons, aux discriminations et à la mobilisation.

Une affiche tirée d'une campagne pour la journée du droit des femmes au Canada est présentée aux élèves. Le contenu de la bulle est effacée en insérant un cadre sur le message (**avec word** par exemple) (**#equalitymatters**) afin que ces derniers puissent le deviner et inventer le leur message.

Dans un deuxième temps, les élèves sont invités à travailler en **pair work** pour lister les types d'inégalités qu'ils connaissent afin de développer la thématique. Une phase de restitution est mise en place afin d'enrichir le lexique.

Dans un troisième temps, après ces différentes phases de réflexions, ils font parler chacune de ces femmes et l'homme sur l'affiche afin qu'ils expriment leurs revendications.

Séance 2 :



http://www.everywomaneverychild.org/wp-content/uploads/2014/06/Infographic_Equality_FINAL.jpg

Nous utilisons un infographique tiré du site internet Women Deliver, une organisation qui œuvre pour promouvoir le droit des femmes et leur accès à la santé, à l'éducation. Il existe plusieurs infographies relatifs à des thèmes spécifiques tels que l'accès à la santé (« Invest in Women's Health »), la santé maternelle et infantile (« Invest in Maternal and Newborn Health »).

Le document choisi est « Invest in Equality ». Il permet de développer l'égalité dans sa dimension plurielle et de constater les inégalités qui existent dans le monde.

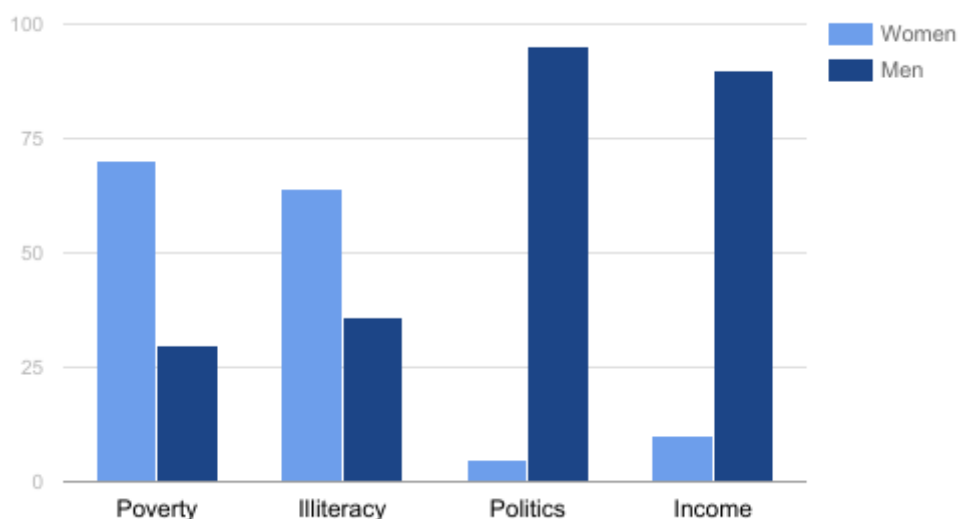
Activité langagière travaillée	Compréhension écrite
Tâches de communication	Créer un diagramme en collectant les données de l'infographique et les comparer.
Objectif(s) culturel(s)*	Les inégalités
Objectif(s) linguistique(s)	Le superlatif, le comparatif, la voix passive
Objectif(s) phonologique(s)	Travail au niveau de la prononciation des énoncés
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	S'appuyer sur les indices paratextuels pour formuler des hypothèses sur le contenu du document. Mettre en relation des éléments significatifs et s'appuyer sur les données chiffrées pour reconstituer le sens.
Support utilisé et source du support	Infographique tiré de Women Deliver

Etape 1 :

La première étape de la séance consiste à s'appuyer sur les **indices paratextuels** pour formuler des hypothèses quant au contenu. Les élèves repèrent les mots clefs qui peuvent être répétés et qui mis en exergue grâce à une police différente afin d'identifier les grandes thématiques. Ils comprennent ainsi l'objectif d'un infographique et les choix stratégiques mis en place par l'auteur pour faire passer un message de manière rapide et condensée.

Etape 2 :

Afin de mettre en relation les données chiffrées et les grandes thématiques (*poverty, access to education, income, violence, early marriage, politics*), les élèves créent un diagramme grâce au [Tableur OpenOffice.org Calc](https://www.openoffice.org/fr/Calc/) qui mettra en avant de manière claire les inégalités dont souffrent les femmes dans le monde.



Etape 3 :

Grâce à ce diagramme, les élèves pourront commenter à l'oral et comparer les résultats. Cette activité permettra de revoir la forme du comparatif et du superlatif. Et nous pourrons insister sur la voix passive également qui servira à montrer que les femmes sont victimes d'inégalités.

Séance 3 :

Activité langagière travaillée	Compréhension orale
Tâches de communication	Répondre à la question : What are human rights ? Repérer les articles fondamentaux des droits de l'homme et le contexte de création de la déclaration
Objectif(s) culturel(s)*	Les organisations non gouvernementales et le droit international
Objectif(s) linguistique(s)	Lexique de la mobilisation et de la lutte
Objectif(s) phonologique(s)	Repérer les mots accentués porteurs de sens
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores) S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?) Repérer des champs lexicaux Prendre des notes
Support utilisé et source du support	Affiche tirée de la campagne de sensibilisation d'Amnesty Internationale pour la journée internationale du droit des femmes Vidéo «What Are Human Rights? » https://www.youtube.com/watch?v=nDqIVseTkuE
Piste(s) de différenciation	Un document support pour la vidéo aidera les élèves les plus en difficulté à repérer les articles fondamentaux de la déclaration des droits de l'Homme. (art.1, 4, 13, 19, 26)

Pendant la séance 3, nous utiliserons l'affiche tirée de la campagne de sensibilisation d'Amnesty Internationale pour la journée internationale du droit des femmes ainsi que la vidéo « What Are Human Rights ? » La vidéo sera étudiée jusqu'à la minute 2'15.

L'objectif est de développer et préciser ses connaissances sur les organisations non gouvernementales ainsi que sur le droit international, en lien avec l'éducation morale et civique qui étudie les textes fondateurs du droit international notamment la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (1948).

Etape 1 :

Les élèves commenteront l'image. La description de l'image permettra d'**enrichir le vocabulaire relatif à la lutte** (to fight, to protest, to denounce, to criticize, to demand equality etc)



Etape 2 :

En travail d'**anticipation** de la vidéo, par groupe les élèves essaieront de répondre à la question de la vidéo « What are human rights ? » et mobiliseront leur connaissance pour trouver 3 droits de l'Homme.



Un travail de **restitution** sera effectué puis le support vidéo sera étudié ([voir Annexe 1](#)).

Etape 3 :

Les élèves relèveront les principes de base qui animent le droit international, repèreront le contexte de guerre qui a permis d'aboutir à la création des Nations-Unies en 1945 puis à l'adoption en 1948 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ils constateront qu'elle se compose de 30 articles et devront repérer certains articles afin de compléter le travail précédemment effectué.

Homework : L'affiche d'Affiche d'Amnesty International "My Body, my rights" sera proposée en travail à la maison : « Réalisez une affiche identique en dessinant votre main et en la complétant avec le vocabulaire qui selon vous symbolise l'égalité filles-garçons. »



Séance 4 :

Activité langagière travaillée	Expression écrite
Tâches de communication	Rédiger un slogan en rapport avec un thème du diagramme étudié en séance 2 et le mettre en forme avec le logiciel Adobe Spark .
Objectif(s) culturel(s)*	Malala et son combat pour l'éducation pour tous
Objectif(s) linguistique(s)	Lexique de la mobilisation et de la lutte
Objectif(s) phonologique(s)	
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Etre capable de condenser, hiérarchiser les éléments d'information. Utiliser des mots clefs pour faire passer un message
Support utilisé et source du support	Document iconographique: affiche de Malala

Etape 1 :

Les travaux réalisés à la maison seront repris puis comparés avec l'affiche d'Amnesty International. **Ces travaux seront réutilisés pour la tâche finale et serviront à la campagne de sensibilisation.**

Etape 2 :



L'affiche de Malala permettra d'effectuer un travail sur les slogans afin de comprendre les objectifs et les exigences que doivent avoir les slogans et servira d'**anticipation au document vidéo de la séance 6.**

Etape 3 :

A partir des thématiques du diagramme, des **groupes** seront formés pour créer des slogans. A chaque groupe sera assigné un thème. Les thèmes déjà traités sont la participation démocratique, l'égalité économique, la violence, l'accès à la santé, l'accès à l'éducation et les droits.

Les slogans seront utilisés pour la tâche finale qui consistera à créer une campagne de sensibilisation.

Une séance en salle informatique sera organisée afin d'utiliser **le logiciel Spark Adobe**

<https://spark.adobe.com/>

Ce logiciel permet de créer des affiches de manière très rapide et intuitive. Les élèves doivent trouver une image qui correspond à leur slogan, rédiger le slogan et mettre en forme l’affiche. L’utilisation est extrêmement simple et les résultats sont très probants. Ce logiciel sera également utilisé afin de réaliser la vidéo de la tâche finale.

Séance 5 :

Activité langagière travaillée	Compréhension orale
Tâches de communication	Repérer et comprendre des informations à partir d’un document authentique
Objectif de la séance	Identifier les stratégies de construction du discours et faire apparaître trois points principaux : situation, objectifs et solutions.
Objectif(s) culturel(s)*	Découvrir l’histoire et l’engagement de Malala. Inviter à s’engager.
Objectif(s) linguistique(s)	Expression de la visée : want/ want to Rebrassage du superlatif Lexique de l’engagement : stand up, raise their voice, take action
Objectif(s) phonologique(s)	Découverte de la pluralité des accents dans le monde anglophone Repérer les mots accentués et porteurs de sens
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Utiliser les indices extralinguistiques (images de la vidéo) pour contextualiser la scène. Extraire les informations essentielles et les restituer dans ses propres mots.
Support utilisé et source du support	Malala Yousafzai’s acceptance speech: https://www.youtube.com/watch?v=8hx0ajieM3M 00’00-00’15 ; 2’25-4’33
Homework	Are you a committed person ? Argumenter et donner des exemples.

Séance 6 :

Activité langagière travaillée	Compréhension orale comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
Tâches de communication	Repérer et comprendre des informations à partir d’un document authentique
Objectif(s) culturel(s)*	Malala et sa lutte pour l’éducation.
Objectif(s) phonologique(s)	Découverte de la pluralité des accents. Repérer les mots accentués et porteurs de sens
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Repérer les champs lexicaux Repérer les articulations logiques du discours. Se concentrer pour mémoriser à court terme
Outils linguistiques	Réactivation de should et can
Support utilisé et source du support	Malala UN’s speech (sans l’image) https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=ZGisUOhFKNU
Homework	Effectuer un travail de recherche en groupe sur Amnesty International, Oxfam, UNIFEM et être capable de le présenter devant vos camarades.

	Répondre aux questions suivantes : What actions do they do? Where do they work? What are the latest events?
--	--

Séance 7:

Activité langagière travaillée	De la compréhension orale vers l'expression orale (Évaluation formative)
Tâches de communication	Imaginer les propos tenus par les intervenants dans la vidéo. Repérer et comprendre des informations à partir d'un document authentique pour en rendre compte à l'oral. Repérer les défis et les solutions. Construire une argumentation. (Évaluation formative)
Objectif(s) culturel(s)*	Découvrir les Nations-Unies en lien avec la journée internationale pour le droit des femmes.
Objectifs linguistiques	Réactivation de should et can
Objectif(s) phonologique(s)	Découverte de la pluralité des accents.
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Formuler des hypothèses à partir des indices extralinguistiques (visuels) Repérer les champs lexicaux et les mots accentués porteurs de sens Repérer les articulations logiques du discours.
Support utilisé et source du support	2017 International Women's Day https://www.youtube.com/watch?v=JBnHaCAE7h4

Étape 1 :

La première partie de la séance consistera à reprendre le travail de recherche effectué à la maison et à le présenter aux camarades qui devront ensuite être capable de résumer à l'oral les objectifs de l'association non gouvernementale. **Ainsi les élèves pourront s'entraîner à prendre la parole devant un auditoire.**

Étape 2 :

La vidéo sera tout d'abord visionnée sans le son afin de repérer le contexte et les différentes situations. Les élèves seront amenés à émettre des **hypothèses** sur le contenu.

Après avoir compris qu'il s'agit d'une campagne de sensibilisation, ils pourront également imaginer les propos tenus par les différents intervenants. Ce travail constituera à la fois une **phase d'anticipation** mais également **un entraînement à l'expression orale**. Les élèves réinvestiront les stratégies de construction du discours (situation, objectifs et solutions).

Étape 3 :

Après ce travail effectué, la vidéo sera visionnée avec le son afin de **vérifier les**

hypothèses émises préalablement. Les stratégies mises en place tout au long de la séquence quant à la compréhension orale seront à nouveau utilisées.

Les élèves pourront repérer les défis et les solutions proposées par les Nations-Unies. Puis ils formuleront des recommandations en utilisant « should ».

Etape 4 :

Afin d'effectuer un lien entre leur travail de recherche sur les ONG, ils pourront enrichir les conseils prodigués par les Nations Unies.

Cette partie de la séance sera une **évaluation formative**. Les élèves auront comme tâche de commencer à construire une argumentation en vue de la campagne de sensibilisation qu'ils devront réaliser en tâche finale.

Ils s'entraîneront à structurer leur discours et à argumenter et termineront par s'entraîner à parler devant un auditoire.

Séance 8













Activité langagière travaillée	Compréhension orale
Tâches de communication	Repérer et comprendre des informations à partir d'un document authentique Repérer les impératifs et ce qu'elle demande de faire.
Objectif(s) culturel(s)*	Communiquer sur les principales inégalités dans le monde entre hommes et femmes. Acte citoyen et engagement
Objectif(s) phonologique(s)	Intonation
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	Etre capable d'extraire les informations essentielles de courts passages Savoir prendre des notes lors du visionnage d'une vidéo et repérer les unités de sens
Support utilisé et source du support	Happy International Women's Day from Amnesty International (0'00-0'19 - 1'02-1'29) https://www.youtube.com/watch?v=ZKyHS_Q1vdM
Homework	Préparer votre discours pour inciter vos camarades à s'engager pour défendre les droits des femmes dans le monde.

Séance 9 :

Activité langagière travaillée	Expression orale en continu
Tâches de communication	Réaliser un spot pour une ONG afin de célébrer la Journée Internationale du Droit des Femmes. Parler des défis à relever et proposer des solutions. Argumenter pour convaincre.
Objectif(s) culturel(s)*	Communiquer sur les principales inégalités dans le monde entre hommes et femmes. Acte citoyen et engagement
Objectif(s) phonologique(s)	Intonation- prononciation- débit-
Outils méthodologiques / stratégies* (importance du lien entre les deux)	S'appuyer sur quelques mots-clés, se détacher de ses notes Se rappeler expressions et mots appris par cœur S'enregistrer avec le logiciel Adobe Spark , s'écouter, recommencer Parler d'une voix claire, forte Articuler, faire attention à son accent
Support utilisé et source du support	Logiciel Spark Adobe pour créer une vidéo : https://spark.adobe.com/ Tutoriel : https://www.youtube.com/watch?v=XTdfaDSY-TQ
Piste(s) de différenciation	Le logiciel Spark Adobe permet de s'enregistrer à de nombreuses reprises. Les élèves pourront ainsi se rassurer et recommencer jusqu'à obtenir une présentation qui leur convient.

Grille d'auto-évaluation

Proposition de fiche **d'auto évaluation** de l'Expression Orale en Continu:
Ce document vise à aider les élèves à s'auto-évaluer et à comprendre les critères d'évaluation. Grâce au logiciel Spark Adobe, les élèves pourront s'enregistrer à de nombreuses reprises et ainsi travailler pour perfectionner leur production.

A. S'exprimer en continu. Cohérence et contenu	B. Intelligibilité /recevabilité linguistique Correction et richesse de la langue	C. Support vidéo
 B2	 B2	 B2
<p>Je suis capable de produire un discours argumenté. Je mobilise mes connaissances. J'exprime un point de vue pertinent.</p>	<p>Je m'exprime dans une langue correcte. Je ne fais presque pas de faute. Ma prononciation est proche de l'authenticité. Je parle clairement, j'articule. J'utilise un vocabulaire riche et varié.</p>	<p>Je me suis approprié le logiciel. Attrait esthétique. Les illustrations sont originales. Implication personnelle et de créativité. Les éléments graphiques illustrent très bien le sujet et permettent de le comprendre La langue est correcte. (Pas de faute, vocabulaire adapté) La vidéo est de très bonne durée.</p>
 B1	 B1	 B1
<p>Je suis capable de produire un discours articulé et pertinent et j'évoque quelques arguments. Je mobilise quelques connaissances. J'essaie d'exprimer un point de vue.</p>	<p>Je m'exprime dans une langue globalement correcte. Je fais quelques erreurs qui ne gênent pas la compréhension. J'utilise un vocabulaire approprié.</p>	<p>J'ai utilisé les fonctions basiques du logiciel. Des efforts sur l'esthétique ont été faits. Les quelques images sont en lien avec le sujet. Il y a quelques fautes dans les légendes. La vidéo est de bonne durée.</p>
 A2	 A2	 A2
<p>Je produis un discours simple et bref. J'utilise des phrases simples. Je mobilise peu de connaissances.</p>	<p>Je m'exprime dans une langue compréhensible malgré des erreurs très fréquentes. J'utilise un vocabulaire limité mais qui est adapté au contexte</p>	<p>Je me suis contenté de faire quelques diapositives. Les images sont très peu en lien avec le sujet. Il y a beaucoup d'erreurs dans les légendes. La vidéo est de courte durée.</p>
 A1	 A1	 A1
<p>Je produis des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.</p>	<p>Je m'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible. Les erreurs se multiplient et gênent la compréhension. Le vocabulaire est pauvre et je fais beaucoup de répétition.</p>	<p>J'ai produit une vidéo trop courte et je n'ai pas respecté les consignes. Il n'y a presque pas d'images et elles ne sont pas en lien avec le sujet. Les erreurs sont nombreuses dans les légendes.</p>
Ce que je pourrais améliorer :		

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:



CE DOCUMENT N'EST PAS DESTINÉ À ÊTRE UTILISÉ EN CLASSE. IL NE S'AGIT QUE D'UN DOCUMENT D'AIDE À LA CONSTRUCTION DE PROTOCOLES D'ÉVALUATION. CET EXEMPLE A ÉTÉ CONSTRUIT À PARTIR D'UNE PROBLÉMATIQUE PRÉCISE, EN LIEN AVEC UNE NOTION DU PROGRAMME DU CYCLE...

Thème culturel du programme du CYCLE 4 : Rencontre avec d'autres cultures

Rappel de la problématique : Why is it important to defend women's rights?

Rappel de l'AL entraînée et évaluée : Expression orale en continu

Niveau visé : A2/B1

Formulation du scénario / des tâches à accomplir : Réaliser une vidéo pour inciter à s'impliquer dans la lutte pour le droit des femmes.

Supports retenus : Supports réalisés par les élèves

Grille d'évaluation prévue éventuellement:

Avant le début de l'évaluation, l'enseignant s'assurera que les élèves ont bien compris les consignes de chaque activité.

A. S'exprimer en continu	B. Intelligibilité /recevabilité linguistique	C. Support vidéo
B2	B2	B2
Produit un discours argumenté, informé et exprime un point de vue pertinent.	S'exprime dans une langue correcte, fluide, qui s'approche de l'authenticité.	Originalité de la vidéo et créativité. Appropriation du logiciel
B1	B1	B1
Produit un discours articulé et pertinent.	S'exprime dans une langue globalement correcte (morphosyntaxe, prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	Quelques efforts de créativité. Appropriation basique du logiciel.
A2	A2	A2
Produit un discours simple et bref.	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	Peu d'efforts de créativité. Le logiciel est peu maîtrisé.
A1	A1	A1
Produits des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.	S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible.	Pas d'efforts de créativité Logiciel pas maîtrisé.

Niveau atteint : <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1		
Appréciation et conseils :		

Stéphane PICARD
Collège François Rabelais, Blois
Juin 2017