


<b>Niveau 1</b>	<b>Longs cheveux</b> Benjamin Lacombe Talents hauts	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Droit à la différence, stéréotype filles-garçons	
<b>Résumé du livre</b>	C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas : Tarzan, les Indiens d'Amérique, Louis XIV... et surtout, le père de Loris, guitariste de flamenco.	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Un auteur qui est avant tout illustrateur et expose régulièrement ses œuvres.	
<b>Mots-clés :</b>	Différence, stéréotype, cheveux, flamenco.	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Références à des personnages peu connus en maternelle.		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débat autour du thème : est-ce qu'un garçon a toujours les cheveux courts et une fille les cheveux longs ?</li> <li>• Raconter ou lire l'histoire de quelques héros aux cheveux longs mentionnés dans l'album.</li> <li>• Dans les coins jeux de la classe : chacun explique quel jeu il aime et pourquoi : y-a-t-il des jeux réservés aux filles et d'autres réservés aux garçons ? Pourquoi ?</li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprendre des contes traditionnels ou les standards des histoires pour enfant en inversant les genres (« Le beau et la bête », « Le beau au bois dormant »...).</li> </ul>	
<b>Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts visuels : Utiliser le collage et le dessin pour transformer les photos des enfants de la classe (filles en garçons et garçons en filles).</li> <li>• Musique : Faire écouter aux enfants des voix et leur faire identifier les voix masculines et les voix féminines. Qu'est-ce qui les différencie ? Travail autour de la hauteur du son.</li> <li>• Ecoute musicale : la guitare flamenco. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDi5yOCHfNk*">https://www.youtube.com/watch?v=oDi5yOCHfNk*</a></li> </ul>	
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au coin déguisement : les filles se déguisent en garçons et les garçons en filles : quels sont les éléments qui les différencient les uns des autres ? Des accessoires? Une attitude ou une posture?</li> <li>• Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : comparer des longueurs, utiliser les termes « long » et « court ». Comparer les longueurs de cheveux des élèves de la classe.</li> <li>• Danse : le flamenco. Ecoute musicale d'un titre de flamenco, les enfants évoluent librement sur la musique. Des gestes sont choisis par toute la classe pour élaborer une chorégraphie commune.</li> </ul>	
<b>Mises en lien possibles</b>		
<b>Autour du lecteur</b>	<p><u>Mise en réseau :</u>  « A quoi tu joues ? », Marie-Sabine ROGER et Anne SOL, Sarbacane.  « Dinette dans le tractopelle », Christos, Mélanie GRANDGIRARD, Talents hauts.  « Marre du rose », Nathalie HENSE, Albin Michel jeunesse.  « Le petit garçon qui aimait le rose », Raphaëlle LABORDE, Jeanne TABODINI, Des ronds dans l'o.  « Quand Lulu sera grande », Fred L, Talents hauts.</p>	

