

William Turner

1775 - 1851

Présentation de l'artiste :

Fils de barbier, Turner habite à Londres près de la Tamise, où il aime se promener pour admirer le jeu de l'eau et les voiles des bateaux cachés par le brouillard. Il est admis dès l'âge de 14 ans à suivre les cours de l'École de l'Académie royale, où il reste jusqu'en 1793. Élève très travailleur, **il se consacre au paysage**. En 1796, il expose sa première peinture à l'huile, intitulée *Pêcheurs en mer*, à l'Académie royale. C'est dans cette technique qu'il trouve son meilleur moyen d'expression. En 1799, Turner est élu membre titulaire de l'Académie royale. Agé de 44 ans, à l'apogée de son talent, il se rend en Italie. Il réalise en deux mois près de mille cinq cents dessins au crayon sur Rome et ses environs.

Dès lors Turner s'exprime en toute liberté. **Le motif disparaît pour ne laisser place qu'à la lumière qui traverse les nuages, la pluie ou le brouillard. La couleur, souvent étalée au couteau, reste transparente, cherchant à traduire les effets atmosphériques.**

Il meurt en 1851 et laisse trois cents huiles et de très nombreuses aquarelles.

Chez Turner, la nature est aussi grandiose et menaçante, comme Friedrich, il appartient au mouvement romantique.

Citation :

Turner a besoin d'observer la nature avant de peindre. C'est ainsi qu'il persuade des marins de l'attacher au mât d'un bateau pour mieux s'imprégner de ce qu'est une tempête :

« Je restai attaché pendant quatre heures et je ne croyais plus en sortir vivant, mais je me sentais obligé de l'enregistrer si jamais j'en réchappais. »

Sitographie :

http://www.rmn.fr/IMG/pdf_DP_Turner_enseignants-8.pdf

http://www.rmn.fr/IMG/pdf_DP_Turner_eleves-11.pdf

Œuvres :



William Turner
Le Grand Canal de Venise
(1833)



William Turner
Pluie, vapeur et vitesse le
chemin de fer Great Western
(1844)



William Turner
Tempête de neige en mer
(1842)