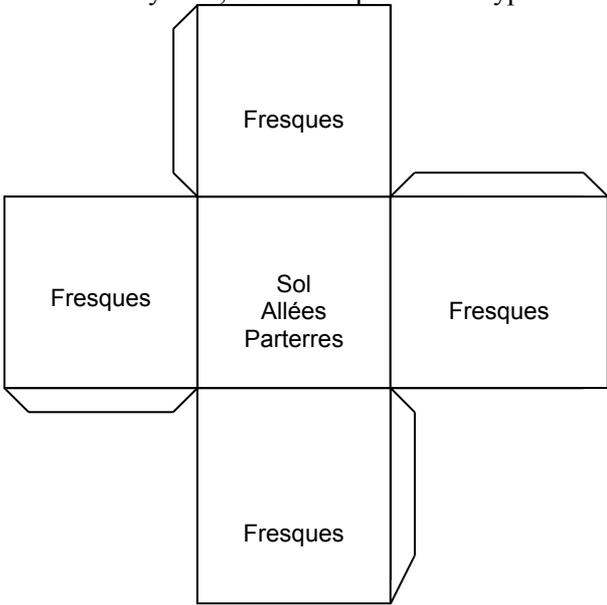


Jardin romain – proposition arts visuels

	<u>Objectifs notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	<p>Jouer avec les notions : vrai/faux Exploiter la notion d'espace : intérieur/extérieur Connaître le principe du trompe l'œil Utiliser des compétences en mathématiques (cycle III)</p>	 <p>Villa Livie</p>
Matériel	Boîte en carton, papier de fort grammage, carton, décimètre, ciseaux, colle, gouache, encre, pastel, éléments naturels (sable, écorce, mousse), graines diverses, gazon....	
Déroulement	<p>Pour les plus jeunes, choisir une boîte en carton (supprimer le couvercle) délimiter le fond : le sol du jardin ; les parois de la boîte : les 4 murs du jardin. Réfléchir sur l'organisation du sol (vue en plongée) : allées, parterres, bassin... Coller des éléments ou faire des plantations. Réfléchir à la décoration des murs, peindre le support, dessiner des végétaux (arbres, fleurs), des animaux sur des papiers colorés, découper, disposer et coller les différents éléments en jouant sur la notion de trompe l'œil.</p> <p>Variante pour les élèves de cycle 3, tracer des patrons de type :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>On peut introduire des éléments décoratifs : statue, portique, balustrade, vasque...</p>	
Évaluation	Comparer les jardins, l'originalité et la richesse des décors. Chercher les zones pour lesquelles végétation et trompe l'œil se confondent.	
Finalité	Organiser une exposition de « jardins clos ». Photographier les productions.	