


## BACCALAUREAT 2013 – EXEMPLE D’EVALUATION DE LA COMPREHENSION ET DE L’EXPRESSION ECRITES B1/B2

 CE DOCUMENT N’EST PAS DESTINE A ETRE UTILISE EN CLASSE. IL NE S’AGIT QUE D’UN DOCUMENT D’AIDE A LA CONSTRUCTION DE PROTOCOLES D’EVALUATION, DANS L’ESPRIT DU BO N°43 DU 24 NOVEMBRE 2011. CET EXEMPLE A ETE CONSTRUIT A PARTIR D’UNE PROBLEMATIQUE PRECISE, EN LIEN AVEC UNE NOTION DU PROGRAMME DU CYCLE TERMINAL

**Notion du programme du cycle Terminal : Lieux et formes du pouvoir.**

**Thématique :** Les dictatures del Cono Sur.

**Problématique :** « dans quelle mesure les mécanismes mis en place pour installer et conserver un pouvoir répressif impliquent-ils des réactions des populations impliquées (individuelles ou/et collectives) ? ».

**Supports retenus :**

- 1- Texte 1: “La larga noche de las dictaduras”- Isabel Allende, *Mi país inventado*, 2003.
- 2- Texte 2: “Alba”- Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, 1982.
- 3- Frise de Fernando Botero, *Sin título*, 1979.

### I. COMPREHENSION

**TEXTE 1:**

1. Completa la frase siguiente con la respuesta exacta.

*El golpe militar aludido en el texto consiste en...*

- a. ir a votar para dar el poder a un militar.
- b. asaltar con armas la residencia del presidente de la República.
- c. manifestar pacíficamente por las calles.
- d. dar más libertades a los ciudadanos.

2. Cita dos elementos del texto que describen las consecuencias de un golpe militar en la vida cotidiana.

3. Di si la frase siguiente es verdadera o falsa y justifica tu respuesta con un elemento del texto: *Chile fue el único país del Cono Sur que conoció una dictadura.*

**TEXTES 1 et 2:**

1. Para controlar a todos los ciudadanos, los militares usan diversos medios. Escoge en la lista siguiente los medios utilizados:

- a. solicitar por un referéndum la opinión del pueblo.
- b. hacer desaparecer a las personas.
- c. pedir a los disidentes que se vayan definitivamente del país.
- d. torturar a la gente.
- e. secuestrar a las personas.

2. Répondre **en français** aux deux questions suivantes. (*Rappel : le niveau d’expression en langue française n’est pas évalué*).

- a) Dans quelle mesure les textes 1 et 2 donnent-ils une vision complémentaire de la répression dans une société autoritaire. (6 lignes maximum)
- b) Quels sont selon toi les points communs entre le texte 1 et la frise de Fernando Botero? (6 lignes maximum)

### II. EXPRESSION PERSONNELLE

(1 ligne = + - 10 mots)

1. En el texto 2 analiza los sentimientos que experimenta Alba. (10 lignes maximum)
2. Explica en qué pueden estos dos documentos ilustrar un aspecto de la noción “Lugares y formas del poder”. (10 lignes maximum)